



## **FILM LONDON MICROSCHOOL**

**17 Oktober 2014: Batas Waktu Pendaftaran**  
**23-27 Februari 2015: Sesi intensif 5 hari di Jakarta**  
**Maret – Mei 2015: Bimbingan pasca Microschool**

Daftar segera!

[www.britishcouncil.or.id](http://www.britishcouncil.or.id)

[www.filmlondon.org](http://www.filmlondon.org)

[@idbritisharts](https://twitter.com/idbritisharts)

# DAFTAR ISI

**Latar Belakang**

**Tentang Film London Microschool**

**Tujuan**

**Tanggal Penting**

**Konten Program**

**Hasil, Manfaat**

**Ketentuan Peserta**

**Cara Mendaftar**

**Kriteria Seleksi**

**Informasi Lebih Lanjut**

## LATAR BELAKANG

British Council dan Film London dengan bangga mempersembahkan sebuah program dengan model Microschool dari Film London. Setelah berdiskusi dengan pakar-pakar sektor film di Indonesia, kami mendapati bahwa pengembangan kapasitas untuk pembuat film masih sangat dibutuhkan di Indonesia, kendati adanya kenaikan jumlah produksi film. Untuk itu, tahun ini kami sangat bersemangat untuk mengadakan program Film London Microschool di Indonesia.

## TENTANG FILM LONDON MICROSCHOOL

Microschool adalah kesempatan untuk berpartisipasi dalam edisi spesial dari program bimbingan oleh Film London yang sudah diakui secara internasional. Sebuah ajang langka bagi tim pembuat film panjang dan proyek mereka untuk mendapatkan konsultasi langsung dari para ahli internasional, *one-on-one mentoring* dan *workshop* yang mencakup berbagai aspek dari sebuah proyek film. Pendekatan cara ini telah berkontribusi besar dalam produksi film-film sukses berikut: *Lilting*, *Borrowed Time*, *Ill Manors*, and *Shifty*.

Melalui program Microschool, peserta akan mendapat kesempatan untuk belajar dari peer learning, sharing sessions, dan bimbingan langsung oleh pakar-pakar terkemuka: Paul Fraser, Jay Basu, Olivier Kaempfer, Deborah Sathe and Tessa Inkelaar.

Program ini bertujuan untuk mengembangkan kapasitas produksi film di Indonesia, menstimulasi kewirausahaan dalam pembuatan film, dan mensuport pembuat film yang memiliki visi jelas terhadap audiens dan market mereka.

## TUJUAN

Tujuan program ini adalah untuk para peserta yang terpilih agar dapat mengakselerasi proyek yang sedang dikerjakan, memperluas wawasan dan jaringan di industri film, menambah kepercayaan diri untuk merealisasikan proyek tersebut.

1. Mengembangkan kapasitas peserta yang sebelumnya sudah pernah menyelesaikan sebuah proyek dan dapat memproduksi sebuah **film panjang dengan bujet produksi maksimal 3 milyar Rupiah**
2. Mendorong peserta untuk memiliki pendekatan kewirausahaan melalui perspektif yang baru dan inovatif
3. Mengidentifikasi permasalahan yang sering ditemui selama pengembangan proyek beserta solusinya

## KONTEN PROGRAM

Program Microschool dirancang khusus untuk tim pembuat film (terdiri dari penulis naskah-sutradara dan produser, atau penulis naskah, sutradara, dan produser) Kesempatan ini terbuka untuk para pembuat film Indonesia yang proyek filmnya berada dalam naskah draf pertama.

Memetakan proses pembuatan film dari tahap naskah hingga tahap eksploitasi, program ini akan menyoroti isu-isu utama yang dihadapi para pembuat film yang bekerja dengan budget di bawah 3 miliar Rupiah.

Setiap tim dan proyek akan dipasangkan langsung dengan mentor penulis dan produser untuk bersama-sama dievaluasi secara mendalam di sesi one-to-one secara intensif selama 5 hari. Selain itu juga akan ada sesi ruang kelas untuk membahas berbagai topik sekitar *Film Value Chain, Project Development, Pitching & Packaging*, dan distribusi.

Pasca Microschool, peserta akan mengikuti sesi follow up melalui Skype dengan para mentor. Di tahap ini, mentor akan membaca revisi naskah dan menulis laporan evaluasi untuk masing-masing proyek.

Para peserta yang terpilih diharapkan dapat mengakselerasi proyek yang sedang dikerjakan, memperluas wawasan dan jaringan di industri film, menambah kepercayaan diri untuk merealisasikan proyek tersebut.

Film London Microschool terbuka untuk para pembuat film dari seluruh Indonesia. Microschool dan semua sesi tatap muka akan berlangsung di Jakarta\*

\*) Program ini TIDAK memungut biaya pendaftaran. Semua peserta yang lolos seleksi akan mengikuti program dengan GRATIS. Bagi peserta yang lolos seleksi dan berasal dari luar Jakarta, British Council akan menanggung biaya perjalanan sesuai dengan tarif yang diberlakukan dari British Council.

### Tahap 1

Menyerahkan naskah draft pertama/dua dan melengkapi materi aplikasi

### Tahap 2

Microschool program (meliputi *pitching session*, pemutaran film, acara networking)

### Tahap 3

Sesi bimbingan melalui Skype

Menyelesaikan tugas lanjutan

Menyerahkan paket proposal film terbaru, naskah, budget dan strategi distribusi/marketing kepada mentor

Revisi oleh mentor

### Tahap 4

Hadir di EFX Equator Expo

Sesi evaluasi dengan British Council

\*) Semua sesi akan diadakan dalam Bahasa Inggris dan penerjemahan akan disediakan jika ada permintaan.

## TANGGAL PENTING

### Tahap aplikasi

Pendaftaran dibuka	:	17 September 2014
Batas waktu pendaftaran	:	17 Oktober 2014

### Tahap program

Program ini akan berjalan mulai bulan Januari – Mei 2015. Beberapa aktifitas penting yang wajib dihadiri meliputi:

Pengumuman peserta terpilih	:	22 Januari 2015
Program Microschool dimulai	:	23 Februari 2015

## HASIL, MANFAAT

### Hasil sukses yang diharapkan:

- Paket proposal film dengan naskah draft terbaru, siap untuk ditawarkan dan diproduksi
- Pengetahuan terhadap pasar domestic dan internasional yang sesuai dengan proyek masing-masing
- Proyek siap untuk dipresentasikan di *finance markets* pada akhir 2015 ataupun siap untuk dikembangkan lebih jauh dengan bimbingan lanjutan

### Manfaat untuk peserta:

- Peningkatan kemampuan pitching dan presentasi
- Mengasah kemampuan untuk mengembangkan naskah
- Kemampuan mengemas proyek dengan lebih baik
- Menambah wawasan dalam Marketing dan Distribusi, baik secara domestik maupun internasional
- Memperluas kontak dan jejaring, baik secara nasional maupun internasional
- Akses ke jaringan industry kelas dunia
- Akses ke kunjungan festival internasional

## PERSYARATAN

Kami mencari 9 (sembilan) tim pembuat film yang:

- berpengalaman mendistribusikan 1 (satu) film panjang di pasar domestik.
- sedang mengerjakan proyek yang kedua/selanjutnya
- membutuhkan pengembangan dan pelatihan lebih lanjut untuk kesuksesan proyek yang sedang dikerjakan, dengan menargetkan pasar domestik dan internasional

**Tim pembuat film harus sudah terbentuk dan masing-masing tim terdiri dari maksimal 3 orang: penulis naskah, sutradara, dan produser (atau 2 orang: penulis naskah/sutradara dan produser).**

Berpengalaman dalam mendistribusikan 1 (satu) film panjang di pasar domestik dan salah satu dari proyek berikut: film pendek, *no budget fiction*, film panjang, *TVC*, *artists' films*, atau video klip musik.

Memiliki proyek yang sedang dalam proses pengerjaan untuk dikembangkan dalam program Microschool.

Program ini dirancang khusus untuk pembuat film fiksi panjang, dan bukan untuk pembuat film dokumenter.

## CARA MENDAFTAR

Menyerahkan formulir aplikasi yang sudah dilengkapi dalam Bahasa Inggris dan menyertakan aman file sharing site untuk mengunduh materi pendaftaran

- a. 20 halaman pertama naskah draft awal dalam Bahasa Indonesia
- b. Laman untuk mengakses 'show reel' yang mencakup proyek-proyek sebelumnya (mohon tidak menyertakan klip cuplikan film)
- c. Lembar presentasi proyek, menerangkan:
  1. Judul
  2. Penulis naskah/pembuat film
  3. Negara produksi
  4. Durasi
  5. Genre
  6. *Logline*
  7. Sinopsis
  8. Gaya visual/Visual treatment
  9. *Author's statement of intent*
  10. Profil pembuat film, meliputi filmografi
  11. Status proyek: Mohon informasikan pemain, kru, dan/atau status *financing*
  12. Target penonton

Semua naskah yang diserahkan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya akan disirkulasikan secara internal kepada pihak panel dan pihak Film London untuk keperluan seleksi.

## KRITERIA SELEKSI

Peserta akan diseleksi berdasarkan kriteria berikut:

- Cerita yang orisinal dan kontemporer.
- Kepekaan terhadap target penonton dan potensi komersial.
- Kemampuan dari tim pembuat film untuk merealisasikan proyek, mendemonstrasikan keterampilan dalam perencanaan, persiapan, dan manajemen system.
- Kondisi finansial (viability) proyek dalam kaitan naskah, jadwal, dan budget.
- Potensi dan pengaruh proyek terhadap production company dan tim pembuat film.

## TIM PENASEHAT/JURI

- Alex Sihar
- Fauzan Zidni
- John Badalu
- Orlow Seunke
- Riri Riza
- Shanty Harmayn

## INFORMASI LEBIH LANJUT

British Council Indonesia  
Levina Wirawan  
Programme Manager  
British Council  
16th Floor, Indonesia Stock Exchange Tower 2  
Jalan Jenderal Sudirman, Jakarta  
Tel : +62 515 5561 ext. 124  
E-mail: [Levina.Wirawan@britishcouncil.or.id](mailto:Levina.Wirawan@britishcouncil.or.id)

Film London Microwave  
Kevin Dolan / Alice Whittemore  
Film London  
Suite 6.10, The Tea Building  
56 Shoreditch High Street  
London, E1 6JJ  
E-mail: [Kevin.Dolan@filmlondon.org.uk](mailto:Kevin.Dolan@filmlondon.org.uk); [Alice.Whittemore@filmlondon.org.uk](mailto:Alice.Whittemore@filmlondon.org.uk)  
[www.filmlondon.org.uk/microwave](http://www.filmlondon.org.uk/microwave)

# PROGRAM INI BERKOLABORASI DENGAN

Film London

## PROGRAM INI DIDUKUNG OLEH

Ministry of Tourism and Creative Economy

APROFI (Asosiasi Produser Film *Indonesia*)

BPI (*Badan Perfilman Indonesia*)

PPFI (*Persatuan Produser Film Indonesia*)

IFDC (*Indonesian Film Directors Club*)

Dewan Kesenian Jakarta

Equator Film Expo

Kineforum